

Faux Stained Glass Mosaics



Paglalarawan ng Gawain: Iba't ibang paraan ang ginagamit ng mga tao sa pagkukuwento—sa pamamagitan ng mga salita, larawan, at maging ng mga mosaic! Sa *Kahayágan*, ipinagdiriwang nina Wilfred Galila at Ramon Bonifacio ang mga bayani sa pamayanang Pilipino sa Bay Area sa pamamagitan ng makukulay na mosaic portraits. Gamit ang iyong imahinasyon at inspirasyon sa pamamagitan ng gawa at proseso nina Galila at Bonifacio, ikaw ay gagawa ng sarili mong makulay na mosaic na kahawig ng stained glass!

Layunin ng Aktibidad:

- Mas maunawaan ang proseso ng paglikha ng artist sa pamamagitan ng aktuwal na pagsubok o paggaya
- Hikayatin ang malikhaing pag-iisip sa pamamagitan ng mga hamong nagpapalawak ng pagkamalikhain (gamit, sukat, o paksa)
- I-synthesize ang mga Natutunan mula sa Pagmamasid at Pagpapakahulugan ng Gawa ng Isang Alagad ng Sining sa Pamamagitan ng Pagninilay sa mga Tema ng Gawa at sa Kaugnayan Nito sa “Personal”

Mabilis na Gabay:

Oras ng Paghahanda: 10 min

Oras ng Pag - aaral: 20 min

Saklaw ng Edad: K - Ika-5

Video Demonstration: <https://youtu.be/5wpeDrySGcU>

Listahan ng Mga Materyal:

- Contact paper
- Mga popsicle stick
- Makukulay na tisyu na papel
- Gunting



Pag-Setup:

- 5.5" X 5.5" parisukat ng contact paper (2 kinakailangan sa bawat mosaic)
- Makukulay na tissue paper na ginupit sa iba't ibang laki at hugis

Mga Direksyon ng Aktibidad:

Paglikha ng Frame

Gagamit tayo ng Con-Tact paper bilang pandikit para sa disenyo at frame ng stained glass.

1. Tanggalin ang bahagi ng contact paper ol. Ang malagkit na bahagi ay dapat na nakaharap sa iyo.
2. Ilagay ang apat na popsicle sticks sa isang parisukat na hugis sa malagkit na bahagi ng contact paper. Ang disenyo ng faux stained glass ay gagawin sa loob ng frame na gawa sa popsicle sticks.

Paglikha ng Mosaic

1. Gumawa ng iyong disenyo gamit ang mga makukulay na piraso ng tissue paper. Didikit ang tissue paper sa malagkit na bahagi ng contact paper. Okay lang kung may bahagi ng iyong disenyo na hindi pa dumikit sa contact paper; maglalagay tayo ng isa pang patong ng contact paper upang maselyuhan ang disenyo at ang frame.
2. Balatan ang madikit na bahagi ng ikalawang piraso ng contact paper at idikit ang malagkit na bahagi nito sa mosaic. Ang malagkit na panig ng dalawang piraso ng contact paper ay dapat na flush. Ilapat ito nang dahan - dahan mula sa isang gilid patungo sa isa pa.
3. Gupitin ang sobrang contact paper na lumalampas sa frame na gawa sa popsicle sticks.
4. Palawakin pa ang proyekto sa pamamagitan ng paggawa ng isa pang mosaic kasama ang isang kapareha upang sundan o tularan ang proseso ng magkatuwang na paglikha nina Galila at Bonifacio!

Mga Gabay na Tanong/Prompt:

Rekomendasyon: Hikayatin ang mga mag-aaral na mag-isip at gumuhit muna ng kanilang mga disenyo sa hiwalay na papel, pagkatapos ay piliin ang kanilang pinakapaboritong disenyo na gagamitin para sa kanilang pinintang tote bag.

- Ano ang ibig sabihin ng komunidad para sa iyo? Anong mga simbolo, larawan, at/o mga salita ang naiisip mo kapag iniisip mo ang iyong komunidad?
- Sino ang isang tao sa iyong buhay na hinahangaan mo? Kung ilalarawan mo ang mga ito sa isang mosaic portrait, anong mga hugis ang gagamitin mo? Anong mga kulay?
- Gumawa ng mosaic ng iyong mga paboritong bagay tungkol sa iyong kapitbahayan/tahanan/kung saan ka nakatira.